

Test na określenie wiodącego kanału przyswajania informacji

Z podanych niżej określeń wybierz jedno, które według Ciebie najlepiej charakteryzuje dane pojęcie. Jeśli kilka z nich będzie odpowiadało twojemu odczuciu lub żadne z nich – wówczas wybierz to, które jest najbardziej zbliżone.

1. Szybkość

1. szybka zmiana pejzażu, znikające drzewa i domy (+)
2. szum wiatru, stukot szyn, gwizd lokomotywy (*)
3. szybkie bicie serca, smaganie wiatru bijącego w twarz (#)

2. Brzydka pogoda

1. gwizd wiatru, dźwięk kropel uderzających o szybę (*)
2. uczucie zimna, odczucie przygnębienia, wilgotne powietrze (#)
3. zachmurzone niebo, ciężkie czarne chmury (+)

3. Miód

1. wonny aromat, lepkie usta, słodycz (#)
2. złocista, przezroczysta ciecz (+)
3. bzyk pszczół na łące, dźwięk łyżek, cmoknięcie ust (*)

4. Morze

1. niebieskozielona woda, białe fale z dużymi grzebieniami (+)
2. ciepła, słona woda, gorący piasek na plaży (#)
3. szum fal, krzyk mew, odgłos statków (*)

5. Zmęczenie

1. w krzyżu łamie, głowa staje się ciężka, spadek sił (#)
2. wszystko staje się szare, bez kolorów, przed oczyma mgła (+)
3. muzyka drażni, chce się spokoju (*)

6. Jabłko

1. dźwięczny odgłos ugryzienia (*)
2. okrągły owoc koloru czerwonego lub żółtego wiszący na jabłoni (+)
3. słodko-kwaśny, soczysty owoc, zapach pieczenia (#)

7. Śnieg

1. biały puch, skrzący się milionem gwiazd w promykach słońca (+)
2. zimny, puszysty, miękki (#)
3. skrzypi pod nogami, wiruje na wietrze (*)

8. Wieczór

1. rozmyte kolory, jasne światło latarni, długie cienie (+)
2. cichy głos bliskich, odgłos płomienia w kominku, dźwięki przygotowywania kolacji (*)
3. odczucie zmęczenia, wygodne krzesło, filiżanka dobrej kawy (#)

9. Przy ognisku

1. ciepło, dym szczypie w oczy, uczucie ogrzania (#)
2. języki jasnych płomieni, dopalające się węgielki, szary dym (+)
3. trzask gałęzi, syk drewna, odgłos smażonej kielbasy (*)

10. Drzewo

1. szelest liści, skrzypienie gałęzi (*)
2. wysoki strzelisty pień, zielona korona, promienie słońca z trudem przedzierają się przez konary (+)
3. szara kora, delikatne listki, zapach świeżości (#)

11. Biblioteka

1. szum stronic, przyciszona mowa, skrzyp krzesel (*)
2. książki z gładkimi oprawkami, grube tomy, zapach starości (#)
3. szare i kolorowe okładki, wysokie stelaże, różnorodność kształtów (+)

12. Miasto

1. przyciągające witryny sklepów, różnorodność zmieszanego zapachu (#)
2. wysokie budynki, szare mosty, kolorowe samochody, jasne reklamy (+)
3. szum samochodów, gwar przechodniów, skrzyp drzwi, głos syren (*)

TEST 1

13. Ranek

1. jasnoniebieskie niebo, budzące jasne słońce, świeży powiew wiatru (+)
2. szczebiotanie ptaków, cisza, lekkie kołysanie się liści (*)
3. rześkie powietrze, wilgotna trawa, ciepłe promienie słońca (#)

14. Remont

1. zapach pyłu, farby, wilgotne ściany (#)
2. czyste białe ściany, biały sufit, nieporządek (+)
3. stuk młotka, skrzyp drzwi, echo w pustych ścianach (*)

15. Kościół

1. ogniki świec, złoto ołtarza, półmrok (+)
2. odgłos dzwonek, śpiew ludzi, melodia organów (*)
3. zapach kadzidła i wosku świec, odczucie spokoju (#)

Opracowanie rezultatów

Podlicz liczbę odpowiedzi: (+), (*) i (#).

Największa liczba uzyskanych symboli określi twój wiodący kanał przyswajania informacji.

(+) oznacza kanał wizualny. Jesteś wzrokowcem.

(*) oznacza kanał audytywny. Jesteś słuchowcem.

(#) oznacza kanał kinestetyczny. Jesteś kinestetykiem.

Charakterystyka typów sensorycznych w sytuacjach uczenia się

Wzrokowiec	Słuchowiec	Kinestetyk
Lubi porządek, skupiony, raczej spokojny, milczący, obrazowo opowiada, słabo przypomina sobie ustne polecenia	Łatwo traci koncentrację, mówi do siebie, porusza ustami podczas czytania, mówi dobrze i rytmicznie, lubi muzykę	Dużo się porusza, lubi dotyk, szuka kontaktu, ma bogatą gestykulację, silnie reaguje emocjonalnie
Podczas uczenia się:		
Potrzebuje obrazków	Uczy się poprzez słuchanie	Uczy się poprzez działanie
Chętniej czyta samodzielnie niż słucha	Chętnie bierze udział w dyskusji	Ważny jest ruch podczas czytania „wierci się”
Pisze ładnie, prawidłowo, widzi obraz słowa	Pisze tak, jak słyszy, może mieć kłopoty z ortografią	Przetwarza litery na ruchy, musi wielokrotnie napisać słowo, aby je zapamiętać
Czyta bardzo dobrze i szybko	Czyta powoli, ponieważ jednocześnie mówi do siebie	Nie bardzo lubi czytać, preferuje opisy z akcją
Pismo ładne i wyraźne	Lepszy w mówieniu niż w pisaniu	Pismo mało czytelne lub specyficzne
Woli robić notatki	Woli powtarzać na głos	Najlepiej pamięta to, co wykona
Koncentrację zaburza nieporządek i ruch	Łatwo traci koncentrację z powodu hałasu	Aby się skoncentrować, musi się ruszać
Gdy się nudzi, patrzy w dal, rysuje, znajduje coś do oglądania	Nuci, gada do siebie lub innych	Wierci się, zmienia pozycję, znajduje coś do trzymania, stukania, obracania
Najchętniej uczą się:		
Poprzez patrzenie, czytanie, obserwację lub demonstrację	Poprzez aktywne przysłuchiwanie się, słuchanie sobie lub innych	Poprzez wykonywanie i bezpośrednie zaangażowanie: doświadczenie i eksperymenty
Sposób mówienia		
Szybko, rytmicznie, nieco chaotycznie	Równomiernie, melodyjnie, linearnie	Wolno, czasem z trudem
Głos		
Wysoki	Melodyjny	Niski